

ARTS SPECTACLES WEEK-END

Manon Lévesque : Femme farouche



Quand Michel Rivard, Laurence Jalbert, Louise Forestier et Sylvain Lelièvre chantent vos louanges, forcément, on tend l'oreille. Que Manon Lévesque ait obtenu la considération de ses pairs, il ne faut pas s'en étonner. Sa voix, qui se situe quelque part entre celles de Pauline Julien pour la sensibilité et l'intensité et d'Isabelle Boulay pour le registre, commande le respect.

Six chansons d'un démo, c'est peu mais suffisant pour se faire une idée sur la musique: dépouillée, forcément, atypique, sculptée dans la matière brute des émotions, sans compromis et, surtout, remplie

de promesses. A Granby, passage obligé dans la carrière d'une auteur-compositeur-interprète, elle a tout raflé l'an dernier. Osons une prédiction: si Jorane a triomphé la saison dernière au café-spectacles du Palais

Montcalm et confirmé à la face du public son talent fou, d'ores et déjà la révélation de la présente saison qui débute ce soir pourrait bien être Manon Lévesque. Elle sera au café-spectacles du Palais Montcalm, ce soir et demain.