

CURRICULUM VITAE

COURS DE CHANT-Manon Lévesque-514-593-0299

Courriel: info@manonlevesque.com

Site internet:www.manonlevesque.com

FORMATION :

PERFECTIONNEMENT:

2014

- Perfectionnement continu en chant Estill Voice Training International avec **Kimberly Steinhauer PhD**

2013

-Certification en chant obtenue **CFP Estill Voice Training** International, avec **Kimberly Steinhauer PhD**

2012

- Cours de Pédagogie Vocale 40 heures, perfectionnement avec **Kimberly Steinhauer PhD**, **méthode d'enseignement Estill Voice Training International.**

2010

- Professeure certifiée DVI et en santé de la voix par le Centre Vocal de Mtl 2009 -2010 avec **Marcin Brzezinski**

2010

-Formation avec le **CQM** à l'**UDM** sur le **Logiciel Studio d'enregistrement de musique Logic Pro 9 niv.1, Logic Pro 9 niv.2 (Louis Babin)**

2009-2010

- Cours de Pédagogie Vocale, perfectionnement intensif avec **Marcin Brzezinski** Président fondateur du Centre Vocal et créateur de la Méthode DVI (Développement Vocal intégral).

2007-2009

-Cours de guitare avec Richard L'Espérance.

1997-1998

-Cours de théâtre en privé et en groupe avec **Hélène Grégoire.**

ÉTUDES UNIVERSITAIRES:

1991 à 1994

-Baccalauréat en **Interprétation jazz et Musique populaire (chant)**, professeurs: **Karen Young** (chant), **Vincent Morel** (combo), **Luc Beaugrand** (improvisation jazz)
Université de Montréal.

- **Cours de chant privé avec Ian Lebofsky, Jerri Brown, Rachel Lambert.**

1988 à 1991

-Baccalauréat en enseignement de la **Musique (piano)**, professeur: **Robert Weisz**, Université Laval. (Volet Théâtre)

ÉTUDES COLLÉGIALES:

1986 à 1988

-Diplôme d'Études Collégiales en **Musique (piano)**, professeur: **Michel Frank**, Cégep de Sainte-Foy.

STAGES:

1999

-« Les Rencontres d'Astaffort » : **stage d'écriture de chansons** en France avec **Francis Cabrel**.

1998

-Rencontre Internationale de la Chanson Francophone: **stage d'écriture de chansons** avec **Robert Léger** et **Geneviève Paris**.

- **Écriture de chansons** avec Marc Bélanger

RÉALISATIONS:

2009-2002

-Sortie de **deux disques** comme **Auteur-Compositeur-Interprète** «PLUS FORT QUE NOUS», «VERTIGES»

1998

-**3 prix Auteur-Compositeur-Interprète** au Festival International de la Chanson de Granby :

-**Prix Socan** : 2ème prix pour la chanson: « Pourrez-vous me croire »

(Chanson primée sur 400 chansons reçues)

-**Prix Chicoutai** : Meilleure **présence scénique** du festival

-**Prix OFQJ** : Stage en France

1996

-Lauréate Auteur-Compositeur-Interprète du **Festival en chanson de Petite-Vallée**

1995

-Finaliste Auteur-Compositeur-Interprète au concours « **Ma première Place des Arts** »

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL :

1994 à ce jour

-**Professeur de chant** en classe privée depuis 1994, sous le nom de **Manon Lévesque** (ayant enseigné entre autres à : **King Melrose, Ariane Moffat, Marie-Pierre Arthur, Liz Labelle, Mademoiselle Mademoiselle, The Garlics, Hans Willright, Monica Freire, Paolo Ramos, et autres...**)

- Organisation de **concerts annuels** : Chef d'orchestre et direction artistique

- **Coaching d'écriture de chansons** en individuel

-**Création et Animation** de séminaires intensifs :
Stage de 3 jours «Interprétation-Technique vocale»
Stage de 3 jours «Création-Improvisation-Écriture»

P.S Notez que Manon Lévesque assure l'accompagnement musical des étudiants dans tous ses cours et lors des concerts des élèves. Utilise le logiciel d'enregistrement Logic Pro.

2009 à 2011- Professeur de chant en classe privée, engagée par le **Centre Vocal** pour enseigner la **DVI et faire de la rééducation vocale pour la santé de la voix.**

2001-2007 et 2011

-Formatrice **technique vocale** au Festival humour et chanson «**Le Tremplin**» (ville de Dégelis).

2002-2003

-**Professeur de chant** à l'école Maestro (ville de Granby):
Formation du personnel enseignant et des élèves plus avancés.

2002 à 2004

- Coaching Cégep Rock et Cégep en spectacle (Collège Ahuntsic)
-Membre des **jurys** pour les concours Cégep Rock et Cégep en spectacle.

2002

-Membre du **jury** pour le «**Festival en chanson de Petite-Vallée**».

1994-1999

Professeur de chant contractuel à l'école Prochant

SÉRIE DE SPECTACLES à titre d'Auteur-Compositeur-Interprète:

2011

Terrebonne

-«Le Moulinet»

Saint-Lambert

-Artiste invitée à l'académie de danse Martine Laferrière : Prestation chantée et dansée avec la troupe

2010

Trois-Rivières

-Centre culturel Pauline Julien

La Pocatière

-Salle André Gagnon

2009

Montréal

-Petit Medley : 5, 6, 19 et 20 juin, 12 sept. et 3 oct.

Côte nord

-Cégep de Sept-Iles

-Cégep de Baie-Comeau

Victoriaville

-Au Vieux St-Pierre

St-Hyacinthe

-Le Zaricot

Lac Mégantic

-Le Zenith Cabaret Lounge

Québec

-Théâtre Petit-Champlain

-Espace Félix-Leclerc

2007

Montréal

-Spectacle au profit de la **Société Canadienne du Cancer**. (Eglise Laurier).

2001 à 2004

Taiwan (Chine)

-Salles de Taipei et Université de Kaoshung (trois spectacles, trois ateliers-conférences), dans le cadre de la **Semaine Mondiale de la Francophonie**,

2001 à 2004 suite

Montréal

-**Les Francofolies**: 1ère partie d'**Anne Sylvestre** au Club Soda et spectacle sur la scène «**Les Espoirs**» de Radio-Canada. Participation à la Carte Blanche de **Nicola Ciccone** au Spectrum.

-1ère partie de **Georges Moustaki** au Théâtre Corona.

-1ère partie de **Daniel Bélanger** au Théâtre St-Denis.

-Spectacle au **Corona** avec Jacques Roy, Christian Turcotte, Marc Bonneau (musiciens)

-Théâtre Outremont, «**Hommage à Clémence Desroschers**»

Québec

-1ère partie de **Jean-Pierre Ferland** à Expocité

-**Festival d'été** de Québec «**Hommage à Lelièvre**» sur les Plaines d'Abraham et spectacle solo au Parc de la Francophonie.

-Les Oiseaux de passage.

-Le Petit Champlain.

-Fondation «Rêve d'enfant».

L'Assomption

-1ère partie de **Claude Gauthier**.

-Spectacle solo.

Thetford Mines

Maison de la culture spectacle solo.

La Pocatière

-Salle André Gagnon spectacle solo.

Terrebonne

-Le Moulinet, spectacle solo.

Musiciens: Marie-Pierre Fournier, Jean-François Beaudet

Tournée «VERTIGES 2002»:

-La Tuque, Bécancour, Shawinigan, Saint-Camille, Coaticook, Waterloo, Lac-Mégantic East Angus, Richmond, Saint-Georges-de-Beauce, Sainte-Marie-de-Beauce, Québec

Musiciens: Jacques Roy, Christian Turcotte, Marc Bonneau

1999-2000

France

- Salle du Palais des Festivals à Cannes (1ère partie de **Véronique Sanson**)
- Salle Le Totem , ville de Chambéry (1ère partie du groupe **Évasion**)
- Salle Le Train-Théâtre, ville de Portes-Lès-Valence (1ère partie de **Richard Desjardins**)
- Salle Le Rabelais, ville de Meythet (1ère partie de **Richard Gauteron**)

1999-2000 suite

Montréal

- Cabaret du St-Sulpice, en compagnie du guitariste **Louis-Jean Cormier**
- Studio Théâtre Du Maurier: **Invitée spéciale de Louise Forestier**
- Salle le Zest

Québec

- **Festival d'Été de Québec**: spectacle sur les Plaines d'Abraham, au kiosque Edwin Bélanger
- Le Café de la place (Palais Montcalm)
- Les Oiseaux de Passage
- Salle L'Anglicane de Lévis

Musiciens de 1996 à 2002 : Louis-Jean Cormier, François Beugart

1998-96

Montréal

-**Artiste invité au lancement du Recueil de poésie «Pour l'instant» au Collège Ahuntsic.**
(Mettre en musique 10 poèmes pour le lancement)

- Théâtre Corona : spectacle radiodiffusé à Radio-Canada avec **Zachary Richard** et **Louise Forestier**
- « **Coup de cœur Francophone** » (1ère partie d'**Hanna Schygulla**)
- Festival « Vue sur la relève »
- **Les Francfolies** de Montréal
- **Le Studio Théâtre du Maurier**
- La Butte St-Jacques

Gaspésie

- Le Café de la Vieille Forge
- Le Brise-Bise

Îles de la Madeleine

- La Côte

Kamouraska

- L'Ancien Palais de Justice

Gatineau

- « Les Rendez-vous de la chanson