



Manon Lévesque

Coach vocal-Professeure de chant-Pianiste

Courriel: info@manonlevesque.com

Site internet: www.manonlevesque.com

Téléphone : 514-593-0299

CURRICULUM VITAE

ÉTUDES UNIVERSITAIRES:

1991 à 1994

- professeurs:

Karen Young (chant), **Vincent Morel** (combo), **Luc Beaugrand** (improvisation jazz) Université de Montréal. Perfectionnement : cours de chant privé avec Ian Lebofsky (EMT Estill), Jerri Brown.

1988 à 1991

-Baccalauréat en Education Musicale (**Piano**), volet **Art Dramatique**, avec le réputé pianiste et professeur: **Robert Weisz**, Université Laval.

ÉTUDES COLLÉGIALES:

1986 à 1988

-Diplôme d'Études Collégiales en **Musique (Piano)**, professeur de piano: **Michel Frank**, Cégep de Sainte-Foy. Instrument second : **guitare** avec le professeur **Claude Gagnon**

FORMATION AUTRES... :

2018

- Perfectionnement de 3 jours : ateliers avec Anne-Marie Speed EMCI-TP Estill :

1-«Belting, the Basics» 2-«Estill for singing Teachers» 3-«Breathing, Support and the Estill Model»

2017

-Attestation professionnelle EMT : Estill Master Trainer d'Estill Voice Training International, avec Kimberly Steinhauer PhD, EMCI-TP (Estill Mentor Course Instructor-Testing Privileges).

-Symposium Estill Voice International 2017 à Québec:

3 jours de conférences et de perfectionnement avec des professionnels de la voix de plusieurs pays du monde (Canada, Etats-Unis, Angleterre, Italie...). Professeurs de chant, orthophonistes, médecins ORL, tous membres certifiés Estill, ayant pour intérêt la santé vocale et la performance artistique, ont présenté leurs recherches et/ou leurs applications du modèle Estill Voice Training en thérapie vocale et/ou dans le contexte du chant (théâtre musical, jazz, pop, classique) que se soit pour les chorales ou le chant individuel.

2014 à ce jour

-Perfectionnement continu en chant avec les formations Estill Voice Training International : Kim Steinhauer, Mary McDonald Kilmek, Anne-Marie Speed

2013

-Attestation professionnelle EFP : Estill Figure Proficiency d'Estill Voice Training International, avec son mentor Kimberly Steinhauer PhD, EMCI-TP.

2010

-Formation avec le CQM à l'UDM sur le Logiciel Studio d'enregistrement de musique Logic Pro 9, Niveau 1 et 2 (professeur : Louis Babin)

2009-2010

-Cours de perfectionnement vocal avec Marcin Brzezinski.

2007-2009

-Cours de guitare avec Richard L'Espérance.

1997-1998

-Cours de théâtre en privé et en groupe avec Hélène Grégoire.

STAGES:

1999

-« Les Rencontres d'Astaffort » : **stage d'écriture de chansons** en France avec **Francis Cabrel**.

1998

-Rencontre Internationale de la Chanson Francophone: **stage d'écriture de chansons** avec **Robert Léger** et **Geneviève Paris**.

1990-91

-**Stage d'enseignement de la musique au niveau secondaire** : direction de l'harmonie du secondaire du **Collège Saint-Charles-Garnier** de Québec.

1990-91

-**Stage d'enseignement de la musique au niveau primaire** : école Marguerite Bourgeois, école Hudon-Ferland, Ste-Hélène et Saint Louis de St-Joseph comté de Kamouraska.

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL :

2018-19

Professeur de chant pop-jazz à l' UQAM (Charge de cours, Université du Québec à Montréal)

1994 à ce jour...

COURS INDIVIDUELS :

-**Professeur de chant** en entreprise privée **depuis 1994**, sous le nom de **Manon Lévesque** ayant enseigné entre autres à : **King Melrose, Ariane Moffat, Marie-Pierre Arthur, Robby Johnson, Samito, Monica Freire, Paolo Ramos, Amélie Larocque (Amé)** et autres professionnels...

Les différents objectifs d'apprentissage demandés par les débutants, semi-professionnels et/ou professionnels dans les cours de chant privés offerts par Manon Lévesque sont les suivants:
Travailler la technique vocale et l'application concrète dans le répertoire, l'interprétation, la présence scénique, la préparation à des auditions, l'entraînement Estill Voice Training, l'écriture de chansons, l'improvisation jazz.

Styles : Pop, jazz, country, rock, musique du monde et chant classique

-**Organisations des concerts annuels des étudiants:** Chef d'orchestre, arrangeur, pianiste et direction artistique.

-**Coaching d'écriture de chansons** en individuel

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL suite...:

CRÉATION ET ANIMATION DES COURS DE GROUPE SUIVANTS :

- **Ateliers Estill *:**
 1. **Pratiques de groupe** pour les initiés.
 2. Atelier «**La voix démystifiée**» avec les outils du modèle Estill.
 3. Atelier «**Nuances couleurs et effets**». Couleurs vocales en contexte, utilisation des outils Estill dans du répertoire.
 4. **Atelier «Exploration vocale» pour Chefs de chœurs et choristes :**
Problèmes et pistes de solutions avec outils Estill pour les groupes vocaux.

*N.B. Ces ateliers ont été créés par Manon Lévesque et ne remplacent pas les grands cours de 40h Estill Niv 1 et 2

1994 à ce jour...

AUTRES COURS DE GROUPE offert depuis 1994:

- **Séminaires intensifs Interprétation 1 et 2 :** séjour nature
Stage de 2 jours «Intensif Interprétation 1»
Stage de 2 jours « Intensif Interprétation 2: Création-Improvisation-Écriture»
- **Ateliers Interprétation 1 et 2 :**
«Classe maître Interprétation 1»
«Analyse Interprétation 2»
- **Atelier «Approche scénique»**
- **Atelier «Création et Improvisation»**
- **Écriture de chansons : 15 cours de 3 heures**

2014 à ce jour...

-Enseignement en petits groupes, des **Figures et Qualités vocales Estill**, dans le cadre des cours de 40h Estill Niveau 1 et 2 et/ou sous forme d'ateliers pratiques sur demande.

2009 à 2011

- Professeur de chant pour le **Centre Vocal** avec Marcin Brzezinski.

2001-2007 et 2011

-Formatrice **technique vocale au Festival humour et chanson «Le Tremplin»** (ville de Dégelis).

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL suite...:

2002-2003

-**Professeur de chant** à l'école Maestro (ville de Granby):
Formation du personnel enseignant et des élèves plus avancés.

2002 à 2004

-Coaching Cégep Rock et Cégep en spectacle (Collège Ahuntsic)
-Membre des **jurys** pour les concours Cégep Rock et Cégep en spectacle.

2002

-Membre du **jury** pour le «**Festival en chanson de Petite-Vallée**».

1994

-**Professeur de chant** à l'école Prochant

RÉALISATIONS, PRIX et DISTINCTIONS :

2009-2002

-Sortie de **deux disques** comme **Auteure-Compositrice-Interprète** «PLUS FORT QUE NOUS» réalisé par Hugo Perrault et «VERTIGES» réalisé par Réjean Bouchard

2008-09

-**Récipiendaire d'une 2^{ème} Bourse du CALQ** (Conseil des arts et des lettres du Québec)
« Recherche et Création » disque «Plus fort que nous »

2000-01

-**Récipiendaire d'une Bourse du CALQ** (Conseil des arts et des lettres du Québec)
« Recherche et Création » disque «Vertiges»

1998

-**3 prix Auteur-Compositeur-Interprète** au Festival International de la Chanson de Granby :
-**Prix Socan** : 2^{ème} prix pour la chanson: « Pourrez-vous me croire »
(Chanson primée sur 400 chansons reçues)
-**Prix Chicoutai** : Meilleure **présence scénique** du festival
-**Prix OFQJ** : Stage écriture de chansons en France avec Francis Cabrel

1996

-**Lauréate Auteur-Compositeur-Interprète** du **Festival en chanson de Petite-Vallée**

1995

-Finaliste **Auteur-Compositeur-Interprète** au concours « **Ma première Place des Arts** »

SÉRIE DE SPECTACLES suite...:

2011 à ce jour...

Spectacles de types événements privés piano-voix: concerts intimes, prestations dans les spectacles étudiants, anniversaires, mariages, funérailles, 5 à 7, concert «Chansons de salon sur mesure»

Tournée «PLUS FORT QUE NOUS 2009 à 2011» à titre d'auteure-compositrice-interprète.

***Musiciens: Éric Bernard, Éric Breton, Fabrice Laurent, Berthil Schulrabe**

2011

Terrebonne

-«Le Moulinet»

Saint-Lambert

-Artiste invitée à l'académie de danse Martine Laferrière : **Prestation chantée et dansée avec la troupe**

2010

Trois-Rivières, Montréal

-Centre culturel Pauline Julien, Le petit Medley

La Pocatière

-Salle André Gagnon

2009

Montréal

-Le Petit Medley : 5, 6, 19 et 20 juin, 5 juillet, 12 septembre et 3 octobre 2009

Côte nord

-Cégep de Sept-Iles

-Cégep de Baie-Comeau

Victoriaville

-Au Vieux St-Pierre

St-Hyacinthe

-Le Zaricot

Lac Mégantic

-Le Zenith Cabaret Lounge

Québec

-Théâtre Petit-Champlain

-Espace Félix-Leclerc

2007

Montréal

-Spectacle au profit de la **Société Canadienne du Cancer**. (Eglise Laurier).

SÉRIE DE SPECTACLES suite ...:

2001 à 2004

Taiwan (Chine)

-Salles de Taipei et Université de Kaoshung (trois spectacles, trois ateliers-conférences), dans le cadre de la **Semaine Mondiale de la Francophonie**,

Montréal

-**Les Francofolies**: 1ère partie d'**Anne Sylvestre** au Club Soda et spectacle sur la scène «**Les Espoirs**» de Radio-Canada. Participation à la Carte Blanche de **Nicola Ciccone** au **Spectrum**.

-1ère partie de **Georges Moustaki** au Théâtre Corona.

-1ère partie de **Daniel Bélanger** au Théâtre St-Denis.

-Spectacle au **Corona** avec Jacques Roy, Christian Turcotte, Marc Bonneau (musiciens)

-Théâtre Outremont, «**Hommage à Clémence Desroschers**»

Québec

-1ère partie de **Jean-Pierre Ferland** à Expocité

-**Festival d'été** de Québec «**Hommage à Lelièvre**» sur les Plaines d'Abraham et spectacle solo au Parc de la Francophonie.

-Les Oiseaux de passage.

-Le Petit Champlain.

-Fondation «Rêve d'enfant».

L'Assomption

-1ère partie de **Claude Gauthier**.

-Spectacle solo.

Thetford Mines

Maison de la culture spectacle solo.

La Pocatière

-Salle André Gagnon spectacle solo.

Terrebonne

-Le Moulinet, spectacle solo.

***Musiciens : Marie-Pierre Fournier à la basse (allias Marie-Pierre Arthur), Jean-François Beudet (guitariste « Belle et Bum»).**

SÉRIE DE SPECTACLES suite :

Tournée «VERTIGES 2002-2003»:

***Musiciens: Jacques Roy, Christian Turcotte, Marc Bonneau**

-La Tuque, Bécancour, Shawinigan, Saint-Camille, Coaticook, Waterloo, Lac-Mégantic
East Angus, Richmond, Saint-Georges-de-Beauce, Sainte-Marie-de-Beauce, Québec
etc...

Tournée 1996 à 2002:

***Musiciens de 1996 à 2002 : Louis-Jean Cormier, François Beaugart**

1999-2000

France

- Salle du Palais des Festivals à Cannes (1ère partie de **Véronique Sanson**)
- Salle Le Totem , ville de Chambéry (1ère partie du groupe **Évasion**)
- Salle Le Train-Théâtre, ville de Portes-Lès-Valence (1ère partie de **Richard Desjardins**)
- Salle Le Rabelais, ville de Meythet (1ère partie de **Richard Gauteron**)

Montréal

- Cabaret du St-Sulpice, en compagnie du guitariste **Louis-Jean Cormier**
- Studio Théâtre PDA: **Invitée spéciale de Louise Forestier**
- Salle le Zest

Québec

- **Festival d'Été de Québec**: spectacle sur les Plaines d'Abraham, au kiosque Edwin Bélanger
- Le Café de la place (Palais Montcalm)
- Les Oiseaux de Passage
- Salle **L'Anglicane** de Lévis

1998-96

Montréal

- Artiste invitée au lancement du Recueil de poésie «Pour l'instant» au Collège Ahuntsic. (Mettre en musique 10 poèmes pour le lancement et faire la prestation piano-voix)**
- **Théâtre Corona** : spectacle radiodiffusé à Radio-Canada avec **Zachary Richard** et **Louise Forestier**
- **« Coup de cœur Francophone »** (1ère partie d'**Hanna Schygulla**)
- **Festival « Vue sur la relève »**

SÉRIE DE SPECTACLES suite :

1998-96

Montréal

- Les Francfolies de Montréal
- Le Studio Théâtre (à ce jour Salle Claude Léveillée)
- La Butte St-Jacques

1998-96

Gaspésie

- Le Café de la Vieille Forge
- Le Brise-Bise

Îles de la Madeleine

- La Côte

Kamouraska

- L'Ancien Palais de Justice

Gatineau

- « Les Rendez-vous de la chanson »

PRESTATIONS TÉLÉVISION: de 2001 à 2004

- «**Les choix de Sophie**» animé par Sophie Durocher à Radio-Québec (aujourd'hui Télé-Québec)
- «**Le Plaisir croît avec l'usage**» à Télé-Québec animé par Suzanne Lévesque pour **Daniel Boucher, Louise Forestier** et pour le **Festival en chanson de Petite-Vallée**
- « **Les trois mousquetaires**» animé par Chantale Lamarre, Gaston Lepage, Louis-Georges Girard, à Radio-Canada
- «**Pas de vacances pour les Idoles**» à TQS (aujourd'hui Canal V)