



## **Manon Lévesque**

**Coach vocal-Professeure de chant-Pianiste**

Courriel: [info@manonlevesque.com](mailto:info@manonlevesque.com)

Site internet: [www.manonlevesque.com](http://www.manonlevesque.com)

Téléphone : 514-593-0299

## **CURRICULUM VITAE**

### **FORMATION :**

#### ***2017***

**-Attestation professionnelle EMT : Estill Master Trainer d'Estill Voice Training International, avec Kimberly Steinhauer PhD, EMCI-TP (Estill Mentor Course Instructor-Testing Privileges).**

**-Symposium Estill Voice International 2017 à Québec:**

**3 jours de conférences et de perfectionnement avec des professionnels de la voix de plusieurs pays du monde (Canada, Etats-Unis, Angleterre, Italie...). Professeurs de chant, orthophonistes, médecins ORL, tous membres certifiés Estill, ayant pour intérêt la santé vocale et la performance artistique, ont présenté leurs recherches et/ou leurs applications du modèle Estill Voice Training en thérapie vocale et/ou dans le contexte du chant (théâtre musical, jazz, pop, classique) que se soit pour les chorales ou le chant individuel.**

#### ***2014 à ce jour***

**-Perfectionnement continu en chant avec les formations Estill Voice Training International : Kim Steinhauer, Mary McDonald Kilmek, Anne-Marie Speed**

#### ***2013***

**-Attestation professionnelle EFP : Estill Figure Proficiency d'Estill Voice Training International, avec son mentor Kimberly Steinhauer PhD, EMCI-TP.**

#### ***2010***

**-Formation avec le CQM à l'UDM sur le Logiciel Studio d'enregistrement de musique Logic Pro 9, Niveau 1 et 2 ( professeur : Louis Babin)**

### ***2009-2010***

-Cours de **perfectionnement vocal** avec Marcin Brzezinski.

### ***2007-2009***

-Cours de **guitare** avec Richard L'Espérance.

### ***1997-1998***

-Cours de **théâtre** en privé et en groupe avec Hélène Grégoire.

## **ÉTUDES UNIVERSITAIRES:**

### ***1991 à 1994***

-Baccalauréat en **Interprétation jazz et Musique populaire (chant)**, professeurs:  
**Karen Young** (chant), **Vincent Morel** (combo), **Luc Beaugrand** (improvisation jazz) Université  
de Montréal. Perfectionnement : cours de chant privé avec Ian Lebofsky, Jerri Brown.

### ***1988 à 1991***

-Baccalauréat en **Education Musicale (Piano)**, volet **Art Dramatique**,  
avec le réputé pianiste et professeur: **Robert Weisz**, Université Laval.

## **ÉTUDES COLLÉGIALES:**

### ***1986 à 1988***

-**Diplôme d'Études Collégiales en Musique (Piano)**, professeur de piano: **Michel Frank**, Cégep de  
Sainte-Foy. Instrument second : **guitare** avec le professeur **Claude Gagnon**.

## **STAGES:**

### ***1999***

-« Les Rencontres d'Astaffort » : **stage d'écriture de chansons** en France avec **Francis Cabrel**.

### ***1998***

-Rencontre Internationale de la Chanson Francophone: **stage d'écriture de chansons** avec  
**Robert Léger** et **Geneviève Paris**.

- **Écriture de chansons** avec Marc Bélanger

### ***-1990-91***

**Stage d'enseignement de la musique au niveau secondaire** : direction de l'harmonie du secondaire  
du **Collège Saint-Charles-Garnier** de Québec.

**-1990-91 Stage d'enseignement de la musique au niveau primaire** : école Marguerite Bourgeoais,  
école Hudon-Ferland, Ste-Hélène et Saint Louis de St-Joseph comté de Kamouraska.

## RÉALISATIONS, PRIX et DISTINCTIONS :

**2009-2002**

-Sortie de **deux disques** comme **Auteure-Compositrice-Interprète** «PLUS FORT QUE NOUS» réalisé par Hugo Perrault et «VERTIGES» réalisé par Réjean Bouchard

**2008-09 Récipiendaire d'une 2<sup>ème</sup> Bourse du CALQ** (Conseil des arts et des lettres du Québec)  
« Recherche et Création » disque «Plus fort que nous »

**2000-01 Récipiendaire d'une Bourse du CALQ** (Conseil des arts et des lettres du Québec)  
« Recherche et Création » disque «Vertiges»

**1998**

**-3 prix Auteur-Compositeur-Interprète** au Festival International de la Chanson de Granby :

-**Prix Socan** : 2<sup>ème</sup> prix pour la chanson: « Pourrez-vous me croire »  
(Chanson primée sur 400 chansons reçues)

-**Prix Chicoutai** : Meilleure **présence scénique** du festival

-**Prix OFQJ** : Stage écriture de chansons en France avec Francis Cabrel

**1996**

**-Lauréate Auteur-Compositeur-Interprète du Festival en chanson de Petite-Vallée**

**1995**

**-Finaliste Auteur-Compositeur-Interprète** au concours « **Ma première Place des Arts** »

## EXPÉRIENCES DE TRAVAIL :

*1994 à ce jour...*

### **COURS INDIVIDUELS :**

**-Professeur de chant** en entreprise privée **depuis 1994**, sous le nom de **Manon Lévesque** ayant enseigné entre autres à : **King Melrose, Ariane Moffat, Marie-Pierre Arthur, Robby Johnson, Samito, Monica Freire, Paolo Ramos, Amélie Larocque (Amé) et autres professionnels...**

**Les différents objectifs d'apprentissage demandés par les débutants, semi-professionnels et/ou professionnels dans les cours de chant privés offerts par Manon Lévesque sont les suivants:**  
Travailler la technique vocale et l'application concrète dans le répertoire, l'interprétation, la présence scénique, la préparation à des auditions, l'entraînement Estill Voice Training, l'écriture de chansons, l'improvisation jazz.

**Styles :** Pop, jazz, country, rock, musique du monde et chant classique

**-Organisations des concerts annuels des étudiants:** Chef d'orchestre, arrangeur, pianiste et direction artistique.

**-Coaching d'écriture de chansons** en individuel

## CRÉATION ET ANIMATION DES COURS DE GROUPE SUIVANTS :

- **Ateliers Estill \***:
  1. **Pratiques de groupe** pour les initiés.
  2. Atelier «**La voix démystifiée**» avec les outils du modèle Estill.
  3. Atelier «**Nuances couleurs et effets**». Couleurs vocales en contexte, utilisation des outils Estill dans du répertoire.
  4. **Atelier «Exploration vocale» pour Chefs de chœurs et choristes :**  
Problèmes et pistes de solutions avec outils Estill pour les groupes vocaux.

\*N.B. Ces ateliers ont été créés par Manon Lévesque et ne remplacent pas les grands cours Estill Niv 1 et 2

### AUTRES COURS DE GROUPE offerts depuis 1994:

- **Séminaires intensifs Interprétation 1 et 2 :** séjour nature
  - Stage de 2 jours «Intensif Interprétation 1»
  - Stage de 2 jours « Intensif Interprétation 2: Création-Improvisation-Écriture»
- **Ateliers Interprétation 1 et 2 :**
  - «Classe maître Interprétation 1»
  - «Analyse Interprétation 2»
- **Atelier «Approche scénique»**
- **Atelier «Création et Improvisation»**
- **Écriture de chansons : 15 cours de 3 heures**

### *2009 à 2011*

- Professeur de chant pour le **Centre Vocal** avec Marcin Brzezinski.

### *2001-2007 et 2011*

-Formatrice **technique vocale au Festival humour et chanson «Le Tremplin»** (ville de Dégelis).

### *2002-2003*

-**Professeur de chant** à l'école Maestro (ville de Granby):  
**Formation du personnel enseignant et des élèves plus avancés.**

### *2002 à 2004*

-Coaching Cégep Rock et Cégep en spectacle (Collège Ahuntsic)  
-Membre des **jurys** pour les concours Cégep Rock et Cégep en spectacle.

### *2002*

-Membre du **jury** pour le «**Festival en chanson de Petite-Vallée**».

### *1994*

-**Professeur de chant** à l'école Prochant

## SÉRIE DE SPECTACLES

*2011 à ce jour...*

**Spectacles de types événements privés piano-voix:** concerts intimes, prestations dans les spectacles étudiants, anniversaires, mariages, funérailles, 5 à 7, concert «Chansons de salon sur mesure»

**Tournée «PLUS FORT QUE NOUS 2009 à 2011» à titre d'auteure-compositrice-interprète.**

**\*Musiciens: Éric Bernard, Éric Breton, Fabrice Laurent, Berthil Schulrabe**

**2011**

**Terrebonne**

-«Le Moulinet»

**Saint-Lambert**

-Artiste invitée à l'académie de danse Martine Laferrière : **Prestation chantée et dansée avec la troupe**

**2010**

**Trois-Rivières, Montréal**

-Centre culturel Pauline Julien, Le petit Medley

**La Pocatière**

-Salle André Gagnon

**2009**

**Montréal**

-Le Petit Medley : 5, 6, 19 et 20 juin, 5 juillet, 12 septembre et 3 octobre 2009

**Côte nord**

-Cégep de Sept-Iles

-Cégep de Baie-Comeau

**Victoriaville**

-Au Vieux St-Pierre

**St-Hyacinthe**

-Le Zaricot

**Lac Mégantic**

-Le Zenith Cabaret Lounge

**Québec**

-Théâtre Petit-Champlain

-Espace Félix-Leclerc

## *Spectacles suite...*

**2007**

### **Montréal**

-Spectacle au profit de la **Société Canadienne du Cancer**. (Eglise Laurier).

**2001 à 2004**

### **Taiwan (Chine)**

-Salles de Taipei et Université de Kaoshung (trois spectacles, trois ateliers-conférences), dans le cadre de la **Semaine Mondiale de la Francophonie**,

### **Montréal**

-**Les Francofolies**: 1ère partie d'**Anne Sylvestre** au Club Soda et spectacle sur la scène «**Les Espoirs**» de Radio-Canada. Participation à la Carte Blanche de **Nicola Ciccone** au **Spectrum**.

-1ère partie de **Georges Moustaki** au Théâtre Corona.

-1ère partie de **Daniel Bélanger** au Théâtre St-Denis.

-Spectacle au **Corona** avec Jacques Roy, Christian Turcotte, Marc Bonneau (musiciens)

-Théâtre Outremont, «**Hommage à Clémence Desroschers**»

### **Québec**

-1ère partie de **Jean-Pierre Ferland** à Exposité

-**Festival d'été** de Québec «**Hommage à Lelièvre**» sur les Plaines d'Abraham et spectacle solo au Parc de la Francophonie.

-Les Oiseaux de passage.

-Le Petit Champlain.

-Fondation «Rêve d'enfant».

### **L'Assomption**

-1ère partie de **Claude Gauthier**.

-Spectacle solo.

### **Thetford Mines**

Maison de la culture spectacle solo.

### **La Pocatière**

-Salle André Gagnon spectacle solo.

### **Terrebonne**

-Le Moulinet, spectacle solo.

**\*Musiciens : Marie-Pierre Fournier à la basse (allias Marie-Pierre Arthur), Jean-François Beudet (guitariste « Belle et Bum»).**

## *Spectacles suite...*

### **Tournée «VERTIGES 2002-2003»:**

**\*Musiciens: Jacques Roy, Christian Turcotte, Marc Bonneau**

-La Tuque, Bécancour, Shawinigan, Saint-Camille, Coaticook, Waterloo, Lac-Mégantic  
East Angus, Richmond, Saint-Georges-de-Beauce, Sainte-Marie-de-Beauce, Québec  
etc...

### **Tournée 1996 à 2002:**

**\*Musiciens de 1996 à 2002 : Louis-Jean Cormier, François Beaugart**

#### **1999-2000**

##### **France**

- Salle du Palais des Festivals à Cannes (1ère partie de **Véronique Sanson**)
- Salle Le Totem , ville de Chambéry (1ère partie du groupe **Évasion**)
- Salle Le Train-Théâtre, ville de Portes-Lès-Valence (1ère partie de **Richard Desjardins**)
- Salle Le Rabelais, ville de Meythet (1ère partie de **Richard Gauteron**)

##### **Montréal**

- Cabaret du St-Sulpice, en compagnie du guitariste **Louis-Jean Cormier**
- Studio Théâtre PDA: **Invitée spéciale de Louise Forestier**
- Salle le Zest

##### **Québec**

- **Festival d'Été de Québec**: spectacle sur les Plaines d'Abraham, au kiosque Edwin Bélanger
- Le Café de la place (Palais Montcalm)
- Les Oiseaux de Passage
- Salle **L'Anglicane** de Lévis

#### **1998-96**

##### **Montréal**

-**Artiste invitée au lancement du Recueil de poésie «Pour l'instant» au Collège Ahuntsic.**  
(Mettre en musique 10 poèmes pour le lancement et faire la prestation piano-voix)

- **Théâtre Corona** : spectacle radiodiffusé à Radio-Canada avec **Zachary Richard** et **Louise Forestier**

- « **Coup de cœur Francophone** » (1ère partie d'**Hanna Schygulla**)

- **Festival « Vue sur la relève »**

## *Spectacles suite...*

**1998-96**

**Montréal**

- Les Francolies de Montréal
- Le Studio Théâtre (à ce jour Salle Claude Léveillée)
- La Butte St-Jacques

**Gaspésie**

- Le Café de la Vieille Forge
- Le Brise-Bise

**Îles de la Madeleine**

- La Côte

**Kamouraska**

- L'Ancien Palais de Justice

**Gatineau**

- « Les Rendez-vous de la chanson »

## **PRESTATIONS TÉLÉVISION: de 2001 à 2004**

- «**Les choix de Sophie**» animé par Sophie Durocher à Radio-Québec (aujourd'hui Télé-Québec)
- «**Le Plaisir croît avec l'usage**» à Télé-Québec animé par Suzanne Lévesque pour **Daniel Boucher, Louise Forestier** et pour le **Festival en chanson de Petite-Vallée**
- « **Les trois mousquetaires**» animé par Chantale Lamarre, Gaston Lepage, Louis-Georges Girard, à Radio-Canada
- «**Pas de vacances pour les Idoles**» à TQS (aujourd'hui Canal V)